



Nodarbības tēma	Kadrējums
Mērķis	✓ Izprast kadrējuma nozīmi vēstījuma veidošanā. ✓ Pilnveidot prasmi veidot vizuālu vēstījuma saturu.
Nodarbības gaita	1. Skolēni saņem 1.darba lapu, izlasa informāciju un izgriež rāmi. Tiek dotas 2-3 minūtes telpas izpētei, izmantojot rāmi. Pārrunāji klasē: - Kā rāmis ietekmē telpas un notikumu uztveri? - Kas šajā uzdevumā likās pārsteidzošs? - Kādās situācijās izpratne par kadrējumu ir nozīmīga? - Kurš izvēlas kadru, veidojot ziņas? - Vai skolēniem ir pieredze ar kādu vizuālu materiālu, kā uztveri ir ietekmējis kadrējums? 2. Skolēni sadalās grupās, saņem 2. darba lapu, veic 1. uzdevumu, analizējot dotos attēlus. 3. Skolēni turpina darbu grupās, veic 2. darba lapas 2. un 3. uzdevumu. 4. Rezultātu prezentācijas. Pārrunāji: - Kādu skolas tēlu veido izvēlētie kadri? - Kādus kadrus skolēni izmantotu, lai parādītu labāko savā skolā? - Kādas sajūtas, emocijas, viedokli radītu pārējie kadri? 5. Klasē tiek atvērta skolas tīmekļvietne, sociālo tīklu profils un pārskatīts šajās vietnēs redzamais vizuālais materiāls. Skolēnu secinājumi tiek apkopoti argumentētā vēstulē, kas tiek nosūtīta gan skolas administrācijai, gan skolēnu pašpārvaldei, ierosinot konkrētu vizuālo materiālu nomaiņu, papildinājumus.



Kadrējums

1. Izgriez rāmi! Turi to rokās un apskati apkārtni! Kā mainās kadrs atkarībā no rāmja?

Atceries!

- Mediju saturs ir mediju veidotāju izvēles rezultāts. Viena svarīga izvēle ir, ko vēstījumā iekļaut, bet otra – ko atstāt ārpus attēla, teksta, audio vai video kadra.
- Tu esi tas, kurš izlemj, ko iekļaut savā kadrā, bet ko izlaist. Tas, kas ir atstāts ārpus rāmja, joprojām ir redzams reālajā dzīvē, bet cilvēki, kas skatās tevis veidoto kadru, to nekad neredzēs. Tāpēc, veidojot informāciju un daloties ar to, esi atbildīgs!



Kadrējums

1. Apskatiet attēlus. Kā tajos ir veidots kadrs? Kā mainās sajūtas un izpratne par notiekošo A un B attēlos?



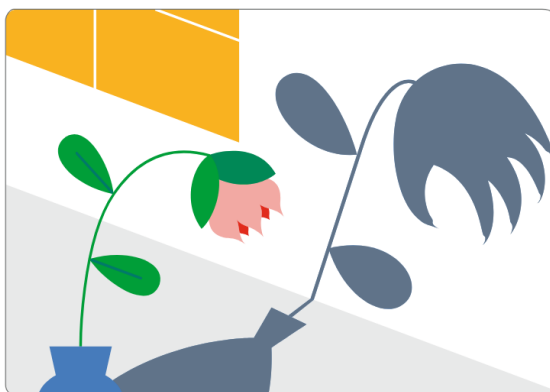
1A



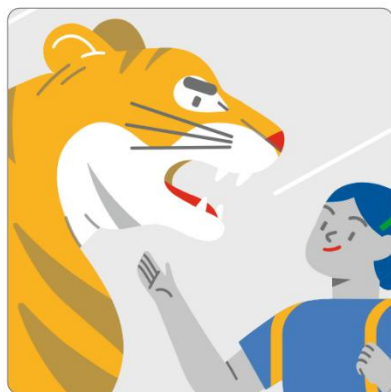
1B



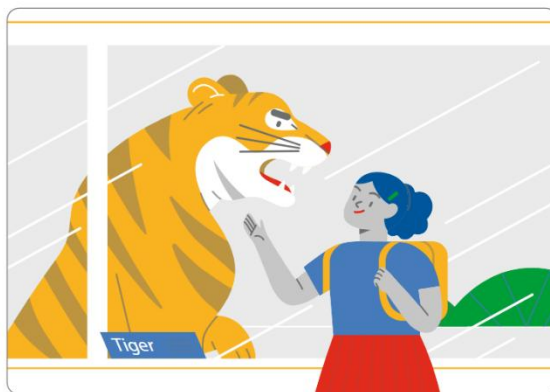
2A



2B



3A



3B

2. Strādājiat grupās! Uzņemiet 5-10 fotogrāfijas „Mūsu skola”! Pamatojiet, ko izlēmāt fotografēt, bet ko atstāt aiz kadra un kāpēc!
3. Salīdziniet fotogrāfijas un pārrunājiat, kādu iespaidu skatītājiem tās rada par jūsu skolu!