

# FOTOGRĀFIJU ANALĪZE

10.–12. klase

## ▶ Stundas mērķis

Pilnveidot skolēnu izpratni par izvēlēto notikumu vai vēstures periodu. Skolēni saprot, ka emocijas, kas iemūžinātas preses fotogrāfijās, ir patiesas, un mācās tikt galā ar fotogrāfiju radītajām sajūtām, emocijām.

## ▶ Sasaiste ar mācību priekšmetu

Kultūra un māksla, vēsture

## ▶ Jēdzieni, atslēgas vārdi

Vizuālā pratība

## ▶ Resursi

Projektors, dators ar interneta pieslēgumu

Skolēniem – mobilie tālruņi, planšetes ar interneta pieslēgumu

## ▶ Par metodi *Tableau Vivante*

Metode paredz atkārtoti radīt slavenus mākslas darbus, lai izzinātu oriģinālo mākslas darbu laikmetu, kompozīciju un attiecības starp cilvēkiem. Lai pilnveidotu medijpratību un informācijas pratību, tiek izmantotas reālas preses fotogrāfijas vai TV kadri, izprotot, ka preses fotoattēli atspoguļo reālu cilvēku dzīvi un dažreiz ļoti šausminošas situācijas (karu, katastrofas, traģēdijas u.c.). Mēģinājums atjaunot šīs situācijas var būt ļoti emocionāls, tāpēc sarunas ir svarīga metodes sastāvdaļa. Tas, kādu notikumu un kādu attēlu izmantot stundā, ir atkarīgs no skolotāja, skolēnu izvēles, mācību jomas un stundas tēmas. Piemēram, ja iepriekš ir apgūta tēma "Baltijas ceļš" (1989), tad tiek izvēlēti atbilstoši arhīvu attēli, ar kuriem stundā tiks strādāts. Tērpu vai rekvizītu izmantošana nav obligāta, var domāt metaforiski. Atcerieties, ka jāpiemin fotogrāfijas autors un avots!

**Ilgums: 40 minūtes**

## Uzmanības piesaiste, aktivizēšana (5 min.)

Stunda tiek sākta ar balsojumu: "Kas tevi ietekmē vairāk: radio dzirdētais, sociālajos tīklos redzētais, paša piedzīvotais?" Katrs skolēns sarindo atbildes no nozīmīgākās līdz mazāk nozīmīgākajai. Skolotājs saskaita atbildes, iegūstot klases balsojuma rezultātus. Saruna, vai un kāpēc mūs ietekmē fotogrāfijas? Kādas fotogrāfijas paliek atmiņā? Vai fotogrāfijas precīzi atspoguļo visu notikumu? Ko atspoguļo fotogrāfijas?

Skolēni tiek iepazīstināti ar stundas tēmu un plānoto uzdevumu.

## Galvenā daļa (25 min.)

1. Skolotājs piedāvā (vai skolēni ir iepriekš atraduši) vairākas ar mācību tēmu saistītas fotogrāfijas, katru īsi raksturojot.
2. Skolēni sadalās grupās un izvēlas vienu no piedāvātajām fotogrāfijām, detalizēti izpēta to, noskaidro pēc iespējas vairāk informācijas par attēloto notikumu, momentu, izpēta fonu, galvenos varoņus, gaismu, leņķi, emocijas, redzamās detaļas.

3. Skolēni rada fotogrāfijas kopiju – vai nu tikai uz mirkli klases priekšā, vai iestudētais kadrs tiek fotografēts, lai veiktu analīzi un salīdzinājumu, pilnveidotu to.
4. Saruna – kādas sajūtas radās uzdevuma laikā, kā šis uzdevums palīdzēja atklāt jaunus faktus, pilnveidoja izpratni par izvēlēto notikumu?

## **Refleksija (10 min.)**

Skolēni raksta īsziņu / īsu vēstuli fotogrāfijas varonim.